

ORIENTACIONES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA VALIDACIÓN DE ESTUDIOS

ÍNDICE

1. Introducción	03
2. PASO 1: Revisar el marco de referencia	03
3. PASO 2: Revisar características para el diseño de las evaluaciones	04
4. PASO 3: Construcción de ítems	05
5. Orientaciones para la elaboración de preguntas de respuesta abierta	06
6. Bibliografía de referencia	13

INTRODUCCIÓN

Las orientaciones contenidas en este documento están pensadas para clarificar, unificar criterios y procedimientos que deben seguir los docentes examinadores y coordinadores en el diseño de los instrumentos de evaluación, con el fin de garantizar la equidad, eficacia y transparencia del proceso, resguardando que las condiciones en que se elaboran, aplican y corrigen las pruebas sean las óptimas, ya que estas son conducentes a la certificación de estudios. Así, este documento se diseña para orientar a la comisión examinadora de modo de permitir la elaboración de los instrumentos necesarios para la validación de estudios.

Sugerimos leer estas orientaciones antes de comenzar a elaborar las evaluaciones, junto con los temarios disponibles para cada curso y habiendo revisado el listado de estudiantes y sus particularidades.

Este documento ha sido elaborado en conjunto entre la Agencia de Calidad de la Educación, la Unidad de Curriculum y Evaluación y la División de Educación General con el fin de guiar la elaboración y revisar si los ítems cumplen con los criterios de calidad.

PASO 1: Revisar el marco de referencia

El primer paso en la construcción de un instrumento es revisar el marco de referencia, que en este caso corresponde a los temarios publicados en el sitio web de Ayuda Mineduc, en la sección "TRÁMITES", "Información sobre trámites" específicamente en el tema "Exámenes libres – Menores de 18 años". Estos documentos muestran los Objetivos de Aprendizaje a evaluar en cada una de las asignaturas junto con sus Indicadores de Evaluación.

PASO 2: Revisar características para el diseño de las evaluaciones

El coordinador de la entidad y/o los docentes encargados de construir los instrumentos debe apoyarse en los temarios (PASO 1)¹ y tener claro que las evaluaciones tienen distintas características:

EDUCACIÓN BÁSICA

- **Evaluaciones de 1° a 4° básico:** Se elaborará una sola prueba de 20 preguntas en total incluyendo las 4 asignaturas: Lenguaje y Comunicación, Matemática, Ciencias Naturales e Historia y Geografía.
- **Evaluaciones de 5° a 8° básico:** Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura, es decir: una prueba de Lenguaje y Comunicación, una prueba de Matemática, una prueba de Ciencias Naturales, una prueba de Historia y Geografía y una prueba de Inglés.
- Los que rinden más de un curso, por ejemplo 5° a 7° básico o de 5° a 8° básico, se les tomará las pruebas del último curso. Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura, es decir: una prueba de Lenguaje y Comunicación, una prueba de Matemática, una prueba de Ciencias Naturales, una prueba de Historia y Geografía y una prueba de Inglés.

EDUCACIÓN MEDIA

- **Evaluaciones 1° medio:** Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura, es decir: una prueba de Lengua y Literatura, una prueba de Matemática, una prueba de Historia, Geografía y Cs. Sociales, una prueba de Ciencias Naturales y una prueba de Inglés.
- **Evaluaciones 2° medio:** Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura, es decir: una prueba de Lengua y Literatura, una prueba de Matemática, una prueba de Historia, Geografía y Cs. Sociales, una prueba de Ciencias Naturales y una prueba de Inglés.
- **Evaluaciones 3° medio:** Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura, es decir: una prueba de Lengua y Literatura, una prueba de Matemática, una prueba de Educación Ciudadana, una prueba de Filosofía, una prueba de Ciencias para la Ciudadanía y una prueba de Inglés.
- **Evaluaciones 4° medio:** Se elaborará una prueba de 25 preguntas, por cada asignatura, es decir: una prueba de Lengua y Literatura, una prueba de Matemática, una prueba de Educación Ciudadana, una prueba de Filosofía, una prueba de Ciencias para la Ciudadanía y una prueba de Inglés.
- Los que rinden por ciclo, por ejemplo 1° a 2° medio o de 3° a 4° medio, se les tomará las pruebas del último curso. Se elaborará una prueba de 25 preguntas por cada asignatura.

¹Debe considerar a su vez, que en el link Exámenes libres - menores de 18 años | Ayuda Mineduc están las indicaciones a los padres/madres/tutores en donde se señala la información necesaria, incluyendo el acceso de los menores a textos de estudio, los que están disponibles 15 días hábiles posteriores a la fecha de recepción de la autorización ingresando el RUN del menor de edad.

PASO 3: Construcción de ítems

Una vez que se tiene claro lo que se va a evaluar y el objetivo de la evaluación, se deben construir los ítems que compondrán cada evaluación. Para que la evaluación sea válida, cada ítem debe cumplir con ciertos criterios de calidad, que se describen a continuación:

Tabla 1 - Criterios de calidad de los ítems

ASPECTOS	FORMATO DE ÍTEM	CRITERIOS
1. Alineamiento curricular	Todos	1.1. El ítem corresponde al Objetivo de Aprendizaje (OA) declarado.
	Todos	1.2. El ítem corresponde al Indicador de Evaluación (IE) declarado.
2. Disciplinar	Todos	2.1. El ítem es conceptualmente correcto y NO presenta errores disciplinarios.
3. Imparcialidad	Todos	3.1. El ítem NO presenta elementos que beneficien o perjudiquen a grupos determinados de evaluados, considerando factores culturales, sociales, afectivos (emocionales), sensoriales, físicos, de género u otros.
	Todos	3.2. El ítem NO presenta temas controversiales o perturbadores que puedan interferir emocional o intelectualmente en la demostración de los aprendizajes evaluados.
	Todos	3.3. El ítem NO incluye situaciones que consideren o aludan a estereotipos de género, a menos que estos se aborden de forma crítica y directamente relacionada con el objetivo de evaluación.
4. Calidad de la elaboración del ítem	Todos	4.1. El ítem NO presenta desafíos artificiales (que hagan más difícil la pregunta por razones no relacionadas con lo que se quiere evaluar) o da pistas para responder (que hagan más fácil la pregunta por razones no relacionadas con lo que se quiere evaluar).
	Todos	4.2. El ítem presenta un enunciado preciso y comprensible.
	POM	4.3. El ítem presenta la cantidad de opciones requerida según nivel.
	POM	4.4. El ítem presenta opciones que responden lógicamente al enunciado.
	POM	4.5. El ítem presenta opciones que tienen una estructura lógica y gramatical similar.
	POM	4.6. El ítem presenta opciones que son excluyentes entre sí (ej.: no se encuentran contenidas unas en otras).
	POM	4.7. El ítem presenta opciones sin oposición absoluta entre sí.
	POM	4.8. El ítem presenta una clave completamente correcta (opción de respuesta correcta al enunciado).
	POM	4.9. El ítem presenta una única clave.
	POM	4.10. El ítem presenta distractores que son totalmente incorrectos (no incluyen parcialidades).
	POM	4.11. El ítem presenta distractores que contienen errores plausibles y relevantes.
	POM	4.12. Los distractores y la clave están correctamente justificados. Es decir, las justificaciones de los distractores describen el error conceptual o interpretativo que cometería un estudiante al seleccionar la opción y la justificación de la clave describe la razón que la hace una respuesta correcta y su relación con el indicador de evaluación del ítem.
	PA	4.13. La pregunta abierta evalúa tareas que por la naturaleza de las habilidades que involucra, no son pertinentes de medir en formato de pregunta cerrada.
	PA	4.14. El ítem presenta una pauta de corrección o rúbrica que responde a la tarea y describe cuatro niveles de desempeño que se distinguen cualitativamente entre sí.

ASPECTOS	FORMATO DE ÍTEM	CRITERIOS
4. Calidad de la elaboración del ítem	Todos	5.1. El ítem requiere del texto/estímulo para ser respondido.
	Todos	5.2. El ítem mide un aspecto relevante para la comprensión del texto/estímulo.
	Todos	5.3. El ítem presenta una única tarea evaluativa.
	Todos	5.4. Los estímulos/textos utilizados contienen información necesaria y suficiente para responder el o los ítems asociados a ellos.
	Todos	5.5 El contexto usado (cotidiano, matemático o de otra disciplina) es adecuado para el nivel evaluado, real y significativo para la tarea evaluativa y para las y los evaluados.
	Todos	5.6 La pregunta requiere realizar una única tarea y esa tarea es relevante para lo que se quiere evaluar.

POM = Preguntas de opción múltiple

PA = Preguntas abiertas

Orientaciones para la elaboración de preguntas de respuesta abierta

¿Qué se entiende por preguntas de respuesta abierta?

Las preguntas de respuesta abierta son aquellas en las cuales la o el estudiante debe elaborar una respuesta escribiendo un texto. La construcción de preguntas de respuesta abierta en el contexto del diseño de pruebas escritas se utiliza como complemento de aquellas preguntas estructuradas o de selección.

¿Cuál es la función de las preguntas de respuesta abierta?

Su función es evaluar tareas asociadas a Objetivos de Aprendizaje en que se requiera movilizar habilidades y conocimientos, que, por su estructura o complejidad, permitan plantear más de una respuesta posible, requieran evidenciar los procesos que realiza la o el estudiante para dar cuenta de un logro esperado o, bien, en las que no sea posible evaluar la tarea por su utilizando otros formatos de pregunta.

¿Qué tipos de preguntas abiertas puedo utilizar en pruebas escritas?

En el contexto de instrumentos de evaluación escritos bajo el formato de prueba, la incorporación de preguntas abiertas, pueden adquirir las siguientes formas:

- **Preguntas abiertas de respuesta breve**

Se caracterizan por ser preguntas que establecen una estructura y extensión acotada y específica de la respuesta requerida a la o el estudiante.

Usos sugeridos: Para requerir respuestas directas o unívocas, bajo la estructura de palabras a completar o, bien, respuesta en frases u oraciones cortas.

- **Preguntas abiertas de respuesta extensa**

Se caracterizan por ser preguntas que otorgan mayor libertad al estudiante en el planteamiento de ideas y en la estructura de la respuesta.

Usos sugeridos: Para requerir respuestas en las que es necesario producir, organizar e integrar ideas; explicar significados; reflexionar y evaluar el valor e importancia de ideas; presentar argumentos relevantes; formular relaciones, hipótesis o conclusiones; aplicar principios; crear soluciones originales a problemas o situaciones.

¿Qué elementos considerar para construir una pregunta de respuesta abierta?

Para la elaboración de una pregunta abierta, se pueden seguir los siguientes *criterios orientadores para la elaboración de preguntas abiertas*:

1. Definir el Objetivo de Aprendizaje (OA) y contenidos a evaluar. Cada pregunta debe abarcar al menos, un objetivo de prueba – o parte de él - enunciado en la tabla de especificaciones².
2. Definir el Indicador de Evaluación (IE) al que responde la pregunta.
3. Elaborar el enunciado o tarea. Debe estar redactado con un lenguaje claro, preciso y directo, a fin de evitar confusiones o ambigüedades, que dificulten la comprensión de la pregunta y el desarrollo de la respuesta.
4. Definir si es necesario contar con estímulos (imágenes, gráficos, mapas, fuentes escritas) que den contexto o situación a la tarea o pregunta.
5. Definir posibles respuestas, que permitan establecer la coherencia entre lo que se está evaluando y el Objetivo de Aprendizaje (validez).
6. Se debe confeccionar una pauta de corrección, que especifique los contenidos considerados como correctos, elementos fundamentales de la respuesta y su correspondiente ponderación.

²La tabla de especificaciones es el instrumento que otorga la estructura a un instrumento de evaluación, en una fase previa a la elaboración del instrumento. Permitirá que la selección de contenidos y tareas sea coherente como el temario desprendido del currículum.

¿Cómo determinar el tiempo asignado a la respuesta de una pregunta abierta?

Las preguntas de respuesta abierta requieren mayor tiempo para su desarrollo o ejecución que una pregunta de respuesta estructurada o de selección, considerando que la pregunta abierta requiere de tiempo tanto para la planificación de la respuesta como para su posterior escritura.

Se sugiere considerar que el estudiante requiere **tres veces** el tiempo para responder una pregunta abierta, de lo que demora la o el docente que elaboró dicha pregunta en responderla.

Es necesario resguardar la cantidad de preguntas abiertas que se incluirán en una prueba, considerando el tiempo total con el que se cuenta para desarrollar el instrumento.

¿Qué instrumentos se pueden utilizar para corregir una pregunta de respuesta abierta?

Para corregir una pregunta de respuesta abierta, es necesario siempre contar con una pauta de corrección, que establezca como mínimo criterios que debe considerar la respuesta, así como posibles respuestas correctas, o niveles de desempeño en torno a la pregunta o tarea propuesta. La organización de estos elementos puede dar paso al diseño de diversos instrumentos, como listas de cotejo o escalas de apreciación. Sin embargo, para otorgar mayores niveles de objetividad a la corrección de preguntas de respuesta abierta, se sugiere la confección de rúbricas.

¿Qué son las rúbricas y cómo utilizarlas en la corrección de preguntas de respuesta abierta?

Las rúbricas son matrices de valoración que entregan una descripción del conjunto de criterios que permiten valorar el aprendizaje de conocimientos, destrezas, habilidades y/o actitudes desprendidas de los Objetivos de Aprendizaje, y que son logrados por un estudiante en el desarrollo de un procedimiento o tarea. Para ello, establecen niveles de desempeño a alcanzar por las y los estudiantes, facilitando la calificación del desempeño de una o un estudiante respecto de aprendizajes curriculares.

Tipos de rúbricas y usos sugeridos

- **Holísticas o sintéticas:** Evalúa la globalidad del desempeño del estudiante. Se sugiere su uso cuando la tarea se traduce en productos difíciles de descomponer pues el foco es la valoración o integración en un todo.
- **Analíticas:** Evalúa en una misma tarea las partes constitutivas de un producto o desempeño a partir de criterios específicos. Se sugiere su uso cuando los productos o desempeños tienen muchos componentes interrelacionados y es difícil determinar lo esencial.

¿Qué elementos considerar para la elaboración de rúbricas como pauta de corrección?

Se sugiere considerar los siguientes *criterios orientadores para la elaboración de rúbricas como pauta de corrección*:

1. Definir el tipo de rúbrica a utilizar (holística o analítica), de acuerdo con el tipo de pregunta abierta o tarea diseñada.
2. Definir y redactar los niveles de desempeño para la pregunta o tarea propuesta.
3. Definir criterios o descriptores -claramente observables- para cada nivel de desempeño, que respondan a los indicadores de evaluación, incluyendo palabras orientadoras que faciliten su comprensión.
4. Revisar la coherencia entre rúbrica y sus componentes (criterios elaborados y niveles de desempeño redactados), y el Objetivo de Aprendizaje a evaluar (validez).
5. Asignar el puntaje o ponderación para cada nivel de desempeño.
6. Diagramar el instrumento.

Ejemplos de pregunta de pregunta de respuesta abierta

Tipo de pregunta: De respuesta abierta extensa

Nivel: 3° básico

Asignatura: Lenguaje y Comunicación

OA: N°17. Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

- organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte
- utilizan conectores apropiados
- utilizan un vocabulario variado
- corrigen la ortografía y la presentación

Indicadores de evaluación:

- Escriben un texto según un propósito comunicativo y destinatarios dados.
- Organizan sus ideas en oraciones con sentido completo.
- Organizan las ideas en párrafos.
- Usan puntos aparte para separar los párrafos.
- Usan conectores para marcar relaciones entre las ideas.
- Mantienen la concordancia entre género y número en la escritura de textos breves.
- Usan letra legible.

Observa la siguiente imagen



Fuente: <https://www.deviantart.com/carutoons/art/Gathered-in-the-Jungle-136387288>

Escribe un cuento a partir de la imagen. Para ello, considera:

- Que el relato tenga un inicio, desarrollo y cierre.
- La utilización de un vocabulario variado y uso de conectores que hagan comprensible la historia.
- Respetar el uso de reglas ortográficas (uso de puntos, comas y tildes) y gramaticales (género y número).
- Que la letra con la que escribas tu cuento sea legible.

Pauta de corrección (rúbrica analítica)

Criterios	4	3	2	1
Legibilidad	La letra con la que está escrito el cuento puede ser leída por otros con facilidad, evidenciando separación por un espacio entre cada palabra.	La letra con la que está escrito el cuento es legible en gran parte del relato. Sin embargo, existen palabras que no es posible leer o que no se encuentran separadas por un espacio lo que dificulta la lectura.	La letra con la que está escrito el cuento es poco legible, pudiendo evidenciarse recurrentemente, además, palabras que no se encuentran separadas por un espacio.	La letra con la que está escrito el cuento no es legible, no logrando distinguirse palabras o ideas.
Propósito	Cumple con el propósito comunicativo del cuento, en base a la situación comunicativa planteada en el estímulo.	Si bien se cumple con propósito comunicativo del cuento, no se relaciona totalmente con la situación comunicativa planteada en el estímulo.	El cuento responde a la situación comunicativa, aunque no es posible determinar si cumple con el propósito comunicativo	El propósito comunicativo del cuento no se desprende de la situación comunicativa planteada en el estímulo sino, más bien, responde a otra tarea.
Estructura del texto	El texto se adapta completamente a la estructura de un cuento, distinguiéndose claramente inicio, desarrollo y final, usando conectores para relacionar ideas, presentándose como un texto coherente y cohesionado.	El texto evidencia una estructura de cuento, adaptándose a la estructura de inicio, desarrollo y final. Sin embargo, presenta problemas de coherencia en el desarrollo del relato, o de cohesión en la relación entre ideas.	El texto evidencia parcialmente la estructura de cuento, pues no se distinguen claramente los tres componentes de la estructura de inicio, desarrollo y final, ya que presenta problemas de coherencia y de cohesión.	El texto no posee la estructura requerida para un cuento (inicio, desarrollo y final), evidenciando nula cohesión y coherencia en el relato.
Desarrollo de ideas	Se desarrollan ideas que apoyan y favorecen la comprensión de la historia, tales como diálogos, descripciones de personajes o de ambientes.	Se desarrollan ideas que, en su mayoría, apoyan o favorecen la comprensión de la historia, tales como diálogos, descripciones de personajes o ambientes	Las ideas desarrolladas sobre la historia son generales o, bien, las ideas y descripciones no favorecen la comprensión de la historia.	Si bien el texto enuncia un argumento, las ideas desarrolladas no son coherentes entre sí, y/o las descripciones no favorecen la comprensión de la historia. O No se desarrolla la historia.
Uso de conectores	En el desarrollo del relato, se utilizan adecuadamente recursos para conectar las ideas (conectores, preposiciones, pronombres).	Se usan recursos para conectar las ideas del cuento (conectores, preposiciones, pronombres) en la mayor parte del texto, aunque el uso de algunos de ellos no sea adecuado.	Se observan escasos recursos para conectar las ideas de cuento o, bien, la mayor parte de los recursos de conexión están mal utilizados.	Se observan recursos mínimos para conectar las ideas del cuento evidenciado, además, un uso incorrecto de ellos.
Uso del código escrito (ortografía y gramática)	El cuento evidencia un uso correcto del código escrito, cumpliendo tanto con normas gramaticales referidas a género y número, así como con reglas generales de ortografía acentual, puntual y literal.	El cuento evidencia un uso correcto del código escrito en gran parte del relato. Sin embargo, presenta algunos errores referidos a normas gramaticales relacionadas a género o número o a reglas de ortografía acentual, puntual o literal.	El cuento evidencia parcialmente un uso correcto del código escrito, presentando errores referidos a normas gramaticales de género y número y a ortografía acentual, puntual y literal.	El cuento no evidencia un uso correcto del código escrito, presentando recurrentes errores referidos a reglas gramaticales de género y número, así como referidos a ortografía acentual, puntual y literal.
Vocabulario	El cuento evidencia un vocabulario preciso y variado, con utilización de sinónimos, antónimos y familias de palabras que enriquecen el relato.	El cuento evidencia un vocabulario preciso y variado en gran parte del relato. Sin embargo, presenta algunas palabras de forma reiterativa, que podrían haber sido reemplazadas por sinónimos que enriquezcan el relato.	El cuento evidencia un vocabulario poco preciso o variado, presentando escaso uso de sinónimos, antónimos y familias de palabras, que enriquezcan el relato.	El cuento presenta un vocabulario acotado, no existiendo utilización de palabras variadas (sinónimos, antónimos o familias de palabras) que enriquezcan el relato.

Tipo de pregunta: de respuesta abierta breve

Nivel: 2° medio

Asignatura: Ciencias Naturales / Ciencias Químicas

OA: N°15. Explicar, por medio de modelos y la experimentación, las propiedades de las soluciones en ejemplos cercanos, considerando:

- El estado físico (sólido, líquido y gaseoso).
- Sus componentes (solute y solvente).
- La cantidad de soluto disuelto (concentración).

Indicadores de evaluación:

- Caracterizan los componentes de la solución como soluto y solvente mediante ejemplos del entorno y la vida cotidiana.
- Establecen cantidad de soluto en la solución.

Lee el siguiente caso y contesta las preguntas asociadas a él.

Patricia se encuentra acampando en un lugar alejado y ha comenzado a tener fiebre y problemas gastrointestinales. Necesita rehidratarse y, como no tiene acceso a una farmacia cerca, ha decidido preparar suero casero siguiendo la siguiente receta:

Mezclar 1 litro de agua hervida, con 2 cucharadas soperas de azúcar, media cucharada de sal y media cucharadita de bicarbonato.

Sin embargo, Patricia confunde las medidas y termina incorporando a la solución el doble de azúcar, sal y bicarbonato al litro de agua.

¿Qué puede hacer Patricia para equilibrar la mezcla? Explique, utilizando los conceptos de solvente, soluto y cantidad de soluto disuelto.

3 puntos	2 puntos	1 puntos	0 puntos
La respuesta explica de manera correcta lo que se puede hacer para equilibrar la mezcla, aplicando correctamente los conceptos de solvente, soluto y cantidad de soluto disuelto.	La respuesta explica correctamente lo que se puede hacer para equilibrar la mezcla, pero sin hacer referencia explícita a los conceptos de solvente, soluto y cantidad de soluto disuelto.	La respuesta explica de manera poco clara y precisa lo que se puede hacer para equilibrar la mezcla, sin hacer alusión a los conceptos de solvente, soluto y cantidad de soluto disuelto.	La respuesta es errónea respecto a lo que se puede hacer para equilibrar la mezcla, haciendo referencia incorrecta a los conceptos solvente, soluto y cantidad de soluto disuelto. O No entrega una respuesta a la pregunta.

Bibliografía de referencia

- Foster, C. (2018). El poder de la evaluación en el aula. Mejores decisiones para promover aprendizajes. Ediciones UC.
- Ruay, R. & Garcés, J. (2015). Diseño y construcción de instrumentos de evaluación de aprendizajes y competencias. Ed. Redipe.
- Sans, M. (2008). La Evaluación de los aprendizajes: construcción de instrumentos. Ed. Octaedro.
- Tobón, S. (2017). Evaluación socioformativa. Estrategias e instrumentos. Ed. Kresearch.

